



Links
De splitlevel organisatie van de school introduceert op vanzelfsprekende wijze een brede tribune onderin het atrium.

Rechts
Hout en bamboe verzachten het daglicht dat overvloedig van boven het atrium binnenvalt.



Duurzaamheid door denken

voor de lange termijn

In het glooiende landschap van de campus Drachten ligt een van de duurzaamste scholen van Nederland. Het gebouw voor de sector Zorg en Welzijn van ROC Friese Poort ontving al het ontwerpcertificaat BREEAM-NL Excellent. Binnenkort wordt ook het oplevercertificaat verstrekt. Dit heeft DP6 architectuurstudio bereikt door het energieverbruik van het gebouw te minimaliseren, het toekomstbestendig te maken, maar ook door materialen te kiezen op basis van levenscyclusanalyses.

De campus van ROC Friese Poort bestaat uit grasbegroeide heuvels met solitaire bomen: een open landschap met lange lijnen, waarin de verschillende gebouwen tot hun recht komen. Langs de campusboulevard strekt zich over de gehele lengte een houten bank uit, die fungeert als plek voor ontspanning en ontmoeting. Vanaf de campusboulevard worden de gebouwen ontsloten. In het midden ligt het gebouw voor Zorg en Welzijn. Zowel het gebouw als de campus zijn ontworpen door DP6 architectuurstudio.

Golvende gevellijnen

In de architectuur van het schoolgebouw heeft DP6 de dialoog met het landschap opgezocht. Kenmerkend voor het ontwerp is een 'verspringende gelaagdheid'. De gebogen lijnen die zich als een accordeon in de gevel aftekenen, lijken de glooiingen in het landschap te weerspiegelen. Lichtere horizontale lijnen in de gevel worden afgewisseld met houten panelen. De vloei-

ende, zachte vormen in de gevel laten volgens projectarchitect Richelle de Jong het karakter van de opleiding zien. Het zijn dragende en beschermende bewegingen, "als het toesteken van een helpende hand."

Met overstekken en een luie trap richting de entree heeft DP6 voor een geleidelijke overgang van buiten naar binnen gezorgd. Het hout in de gevel komt vervolgens terug in het atrium, waar het gecombineerd is met bamboe. Buiten en binnen lopen zo echt in elkaar over. In het interieur verzachten het hout en bamboe het daglicht, dat overvloedig van bovenaf binnenvalt. De weerkausung van daglicht op het hout geeft het interieur warmte en intimiteit. "Zoals die ook in het oude gebouw van Zorg en Welzijn was te vinden", aldus De Jong.

Het gevouwen ritme in de gevel laat ook de beweging van de vloeren en trappen in het gebouw zien. De vloeren aan weerszijden van het centraal gelegen atrium verspringen ten opzichte van elkaar telkens een halve verdieping. Elk →

**Links**

Met zijn geplaide lijnen weerspiegelt de school als het ware het glooiende landschap van de campus.

Onder

Door de splitlevel organisatie ontbreken harde grenzen tussen verdiepingen.

opleidingsteam heeft aan een van de zijden van het atrium een eigen plek en geborgen omgeving voor de studenten. Door de splitlevel houden de teams onderling zichtcontact. Daarnaast, zo legt DP6 uit, is het makkelijk 'oversteken' en maakt de verspringende gelaagdheid het gebouw flexibeler in te delen. Als een opleiding te groot wordt voor een vleugel in het gebouw, kan die eenvoudig overlopen naar een ander deel van het gebouw.

Beleving van de gebruiker

Het ontwerp- en bouwproces van het gebouw voor Zorg en Welzijn is vanaf het eerste schetsontwerp ingericht volgens de eisen van de BREEAM-NL Excellent-certificaat, dat het ook heeft gekregen. De beoogde duurzaamheid was van invloed op alle ontwerpkeuzes. Het betekende bijvoorbeeld dat er rekening gehouden is met de toekomstwaarde van het gebouw, dat voor nu en later een prettige omgeving moet bieden voor de gebruikers.

"De beleving van het gebouw is heel bijzonder en prettig", zegt De Jong. "De gebruikers geven aan dat het gebouw

De facility manager had goede ervaringen met de vinylvloeren van Tarkett



echt bij de opleidingen past. Door de materialisatie en de kleine schaal van het atrium voelt dit hart van het gebouw intiem en geborgen aan. De verspringende verdiepingen en de grote transparantie zorgen voor mooie zichtlijnen dwars door het gebouw. En de vloeiende vormen in de gevel zijn ook in het interieur zichtbaar, wat het gebouw een bepaalde zachtheid geeft."

DP6 heeft, met het oog op de toekomstbestendigheid van het gebouw, tevens ingespeeld op de mogelijkheid van een veranderende indeling of zelfs een gehele verandering van functie. Die flexibiliteit heeft het interieur dankzij een casco met open vloeren. Ook in het installatie-

ontwerp, de plafonds en de indeling van de gevels is rekening gehouden met een mogelijke wijziging van indelingen.

Op de lange termijn

In het ontwerpproces is ook voortdurend vooruit gekeken naar de gebruiksfase. "Van materialen die we mogelijk zouden toepassen zijn levenscyclusanalyses gemaakt", vertelt De Jong. "Aan de hand daarvan konden we de juiste keuzes maken met het oog op gebruik op de lange termijn. Met betrekking tot schoonmaak en technisch onderhoud is goed gekeken naar zowel materiaalgebruik als detaillering en bereikbaarheid voor de schoonmaak."

Foto's: Michiel Klova
Foto's rechtsmidden en onder: Tarkett

**Boven**

De lokalen zijn voorzien van luchtreinigend tapijt van Desso.

Rechts en onder

Bij de verkeersruimten en een enkel lokaal is gekozen voor een zeer slijtvaste vinylvloer van Tarkett.



DP6 koos voor een dessin waarvan de kleur en textuur doen denken aan beton

Een product dat hierbij naar voren kwam was bijvoorbeeld het heterogeen vinyl van Tarkett. Zowel bij dagelijks als periodiek onderhoud dient reinigingsgemak hier de mens. Daarnaast had de facility manager goede ervaringen met het product wat betreft slijtvastheid, vertelt De Jong. "Bij de BREEAM-beoordeling had deze vloerbekleding bovendien op twee credits een positieve invloed." De vinyl vloerbekleding die is toegepast in zowel de hallen als de drukbelopen verkeersruimten heeft een zeer hoge slijtweerstand. De collectie is bovendien vrij van ftalaten. DP6 koos voor een dessin waarvan de grijze kleur en textuur doen denken aan beton, "zo rustig en terug-

houdend mogelijk", aldus de projectarchitect. "In de lokalen wilde ROC Friese Poort graag zachte vloerbekleding. Hier is gekozen voor een luchtreinigende vloerbekleding van Desso."

Architectuur en installaties

De gebouwschil heeft DP6 zo minimaal mogelijk gehouden: "Het gebouw is heel compact. Door de eenvoudige vierkante vorm heeft het relatief weinig ontwikkelvlak." Ook is de gevel bijzonder goed geïsoleerd. Het architectenbureau heeft de gevelindeling geoptimaliseerd om zoveel mogelijk gebruik te maken van binnenvallend daglicht, in plaats van kunstverlichting. In het gebouw zijn ledlampen en daglichtafhankelijke verlichting toegepast. De ventilatie is CO₂-gestuurd. "Het CO₂-gehalte wordt met een sensor per onderwijsruimte gemeten, zodat er minder wordt geventileerd waar en wanneer dat kan. Hierdoor wordt het energieverbruik beperkt", legt De Jong uit.

PV-panelen op het dak voorzien het gebouw van elektriciteit. Een systeem voor warmte-koudeopslag in de bodem zorgt voor duurzame temperatuurbeheersing van het gebouw. Dankzij deze toepassingen behaalt het schoolgebouw een EPG-score die 63% lager uitvalt dan het bouwbesluit vereist.

De architectuur speelt ook op een zeer directe manier in op de natuurlijke omgeving; met geïntegreerde nestelmogelijkheden heeft het gebouw ook gierzwaluwen en vleermuizen als tevreden gebruikers. —

Meer informatie

Tarkett
Deneriusstraat 21
4903 RC Oosterhout NB
076 5780 786
vloeren.projecten.tarkett.nl